

REVISORI DEI CONTI

VERBALE N. 4/2023

Il giorno 20 ottobre 2023, alle ore 9,30 si sono riuniti i Revisori dei conti del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, nelle persone di:

| Nome | Cognome | Rappresentanza | Assenza/presenza |
|--------|-----------|----------------|------------------|
| Cesira | Massari | MEF | Presente |
| Rita | Quadrelli | MUR | Presente |

per procedere all'esame dell'ipotesi di **CONTRATTO INTEGRATIVO** a livello di istituzione per l'anno accademico 2022/2023, ai sensi dell'articolo 40-bis del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

La riunione si svolge in modalità telematica.

Con e-mail del 16 maggio 2023, prot. n. 2675 del 16.5.2023, il Conservatorio ha inviato ai Revisori per il prescritto parere la prima ipotesi di contratto integrativo d'Istituto triennio normativo 2022-2025 ed economico a.a. 2022-2023 sottoscritta il 6 aprile 2023, prot. 2429 del 4.5.2023.

I Revisori, con e-mail del 29 maggio 2023, in merito all'ipotesi presa in esame formulavano le sotto riportate osservazioni:

- Nella tabella "Personale docente" inserita alle pagine 10, 11 e 12 del contratto in esame si rilevano le seguenti differenze:
 - Il sub-totale riferito ai Tutor nel contratto viene quantificato in € 7.000,00, anziché 6.980,2;
 - Il sub-totale riferito ai Referenti nel contratto viene quantificato in € 28.300,00, anziché € 28.280,00;
- Si evidenziano, inoltre, delle differenze tra quanto dettagliato nelle tabelle di pagina 12 (incarichi referenti) e 13 (incarichi Tutor) che riportano cifre non corrispondenti a quanto riepilogato nella citata tabella di cui alle pagine 10,11,12;
- Si riscontra una differenza nel testo della relazione tecnico-finanziaria che, in relazione a n. 1 "attività di collaborazione con il direttore per quanto riguarda l'attività di Ricerca, dottorati e DSA e inclusione" riporta la cifra di € 743,00, anziché € 323,00 come indicato nel testo del contratto (pag. 17) relativa al PERSONALE ASSISTENTE

Occorre acquisire:

- il prospetto estratto dal SIRGS che evidenzia le economie della precedente contrattazione;
- "l'apposita e motivata deliberazione" del CDA (art. 4 comma 3 del CCNI/2022) che autorizza lo stanziamento dei fondi di bilancio finalizzati a compensare le ore di didattica aggiuntiva, definendone l'importo.

In merito alla didattica aggiuntiva, come richiesto in occasione dell'esame della precedente ipotesi per l'a.a. 2021/2022, i Revisori invitano codesto conservatorio ad integrare l'attuale ipotesi di contratto con una tabella di dettaglio che rappresenti le attività di insegnamento previste, le ore in titolarità ed in extratitolarità, il numero dei docenti destinatari e la spesa prevista (fac-simile di quello inviato per la precedente contrattazione).

Si prega di riunire le parti e procedere a riformulare una nuova ipotesi considerato altresì che l'art.2 comma 5 riporta "Il presente contratto è definitivamente approvato con l'apposizione da parte dei revisori dei conti della certificazione di cui al precedente comma 4, senza la necessità di una nuova e ulteriore sottoscrizione delle parti contraenti"

6
Cm

Con e-mail del 4 ottobre 2023 e successiva e-mail integrativa del 12 ottobre 2023 il Conservatorio ha sottoposto ai Revisori per il prescritto parere la seconda ipotesi di contratto integrativo d'Istituto triennio normativo 2022-2025 ed economico a.a. 2022-2023 sottoscritto l'8 settembre 2023.

La documentazione è composta da:

- ipotesi di contratto integrativo d'Istituto registrato al prot. n. 4489 del 2.10.2023;
- la relazione illustrativa sottoscritta dal Direttore e dal Direttore amministrativo (prot. n. 4492 del 2.10.2023);
- la relazione tecnico-finanziaria redatta dal Direttore amministrativo, di cui all'articolo 40, comma 3 - *sexies*, del d.lgs. n. 165/2001 (prot. n. 4494 del 2.10.2023);
- il prospetto estratto dal SIRGS con l'evidenza delle economie risultanti dell'anno accademico precedente;
- il prospetto sottoscritto dal Direttore e dal Direttore amministrativo con le specifiche relative all'affidamento delle ore di didattica aggiuntiva in titolarità ed extratitolarità (prot. n. 4495 del 2.10.2023) il cui stanziamento grava sui fondi di bilancio del Conservatorio (delibera n. 2 del C.d.A. del 7.2.2023 e n. 16 del 16.2.2023).

Esame dell'ipotesi di Contratto integrativo dell'istituzione.

I Revisori procedono all'esame dell'ipotesi di Contratto integrativo dell'istituzione, al fine di verificarne la compatibilità finanziaria, ai sensi dell'articolo 40-*bis* del d.lg. n. 165 del 2001.

In via preliminare verificano che le osservazioni formulate con la citata e-mail del 29 maggio 2023 sono state recepite con la modifica dei dati errati e l'integrazione della documentazione mancante.

1. Determinazione del Fondo.

Il Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa del personale delle istituzioni AFAM viene quantificato e assegnato annualmente direttamente dal Ministero dell'università e della ricerca tenendo conto dell'organico dell'istituzione.

Il Conservatorio ha proceduto alla determinazione del fondo relativo all'A.A. 2022/2023 pari ad € 328.636,32 così composte:

- € 216.361,00 - assegnazione ministeriale per il Fondo d'istituto, al netto dell'importo di € 18.750,00 relativo alle indennità delle E.P.
- € 17.275,32 – economie anno 2022
- € 95.000,00 – didattica aggiuntiva dei docenti interni in titolarità ed extratitolarità, che confluisce nel fondo ma che sarà retribuita a valere su fondi di bilancio (art. 72 c. 3 del CCNL/2005, del CIN/2011, del CIN/2020 e del CIN/2022).

L'assegnazione ministeriale risulta essere superiore al limite del 2016 fissato dall'art. 23, comma 2, del d.lgs. 25 maggio 2017, n. 75 in quanto, a seguito dell'ampliamento di organico di cui al D.D. n. 346 del 15/3/2022, al Conservatorio di Frosinone è stato assegnato con D.D. n. 9975 del 3/08/2022 un fondo per il miglioramento dell'offerta formativa di € 235.111,00, comprensivo delle indennità delle figure E.P. pari ad € 18.750,00.

Anche nel presente contratto, come per gli esercizi precedenti, nell'ambito delle economie, un importo pari a € 12.398,91 è riferito all'indennità di amministrazione non corrisposta al direttore amministrativo ad interim, che ha diritto a percepire il 70% dell'importo totale (323,91 relativo all'indennità di amministrazione non corrisposta nell'anno 2017 al Direttore amministrativo, ruolo ricoperto dall'1.11.2017 al 23.11.2017 dal Direttore di ragioneria dell'istituzione e dal 24.11.2017 al 31.12.2017 dal Direttore amministrativo ad interim, con diritto al 70%, e 3.150,00 per ciascuno degli anni 2018, 2019, 2020 e 2.625,00 anno 2021), somme non contrattabili. Gli importi di euro 1.006,98 e 3.869,43, per un totale di € 4.876,41, riguardano economie di somme contrattate e non utilizzate relative rispettivamente al personale tecnico-amministrativo ed al personale docente, riassegnate con D.D. 10822 del 11.9.2023.

Le risorse che il Conservatorio destina alla contrattazione risultano essere:

| RISORSE | IMPORTO LORDO DIPENDENTE |
|--|---------------------------------|
| Assegnazione MUR per A.A. 2022/2023 (D.D. 4113 del 31.3.2023 al netto di EP) | € 216.361,00 |
| Parte delle Economie contratto 2021/2022 | € 2.760,52 |
| Totale Risorse | € 219.121,52 |

Il tavolo di contrattazione decide di accantonare parte delle economie, pari a € 2.115,89, per il pagamento di un incarico relativo all'anno accademico 2021/2022 che non si è potuto retribuire a dicembre per mancanza di documentazione, tardivamente pervenuta.

Le risorse assegnate con D.D. del Ministero dell'università e della ricerca n. 4113 del 31.3.2023 si intendono al netto di quelle destinate a remunerare le elevate professionalità, pari ad € 18.750,00, in quanto già determinate in applicazione dei criteri stabiliti a livello di contrattazione nazionale.

2. Ripartizione del Fondo.

è stata prevista la seguente ripartizione del fondo:

- 62% personale docente - € 135.855,34
- 38% personale tecnico amministrativo - € 83.266,18

E' pertanto rispettato quanto previsto dall'art. 4, co. 4, del CCNI 29 luglio 2022, secondo il quale al personale tecnico-amministrativo deve destinarsi una quota parte del fondo non inferiore al 25%.

3. - Finalizzazioni.

Di seguito si riportano le attività da retribuire con le risorse finanziarie disponibili, relative alle diverse esigenze didattiche e organizzative.

| PERSONALE | ATTIVITA' DA RETRIBUIRE (IMPORTO LORDO DIPENDENTE) | |
|--------------------------|---|------------|
| <u>PERSONALE DOCENTE</u> | INCARICHI di: | |
| | n.1 coordinatore strutture didattiche | € 2.800,00 |
| | n.1 coordinatore attività internazionali e Digital officer | € 3.000,00 |
| | n. 1 coordinatore aule e logistica | € 2.200,00 |
| | n. 1 coordinatore Rapporti con le Scuole | € 2.200,00 |
| | n. 1 coordinatore Gestione Strumenti Musicali | € 2.200,00 |
| | n. 1 coordinatore tecnico - informatico | € 2.200,00 |
| | n. 1 coordinatore programmazione sito web | € 2.200,00 |
| | n. 1 Responsabile comunicazione interno ed esterno | € 2.200,00 |
| | n. 1 coordinatore attività concertistica e saggi | € 2.200,00 |
| | n. 1 Responsabile preparazione materiale promozionale per le attività di produzione e ricerca più revisione Regolamenti | € 2.200,00 |
| | Coordinatore d'orchestra | € 2.200,00 |

b *Cell*

| | | |
|------------------------------------|--|---------------------|
| | Bandi ministeriali Europei e PGA più revisione Regolamenti | € 2.200,00 |
| | Responsabile DSA e inclusione | € 2.200,00 |
| | Revisione piani di studio più revisione Regolamenti | € 4.000,00 |
| | Coordinatore per la revisione dei Regolamenti | € 1.800,00 |
| | Ricerca e Dottorati | € 2.200,00 |
| | n. 12 Tutor (686,64 Archi e corde; 862,16 Fiati; 303,71 Musica d'insieme; 646,75 Tastiere e percussioni; 838,22 Jazz; 814,29 Pop; 766,42 Musica elettronica; 590,91 Canto; 327,64 Composizione e Direzione; 303,71 Musica Antica; 359,55 Didattica; 500,00 corsi propedeutici) | € 7.000,00 |
| | n. 7 Referenti di Coordinamento (1.400,00 Storia della Musica; 1.400,00 Armonia; 1.400,00 Teoria, Ritmica e Percezione Musicale; 1.400,00 Lettura e Pratica Pianistica; 2.843,61 Scuola di jazz; 1.706,77 musica antica; 1.134,59 musica d'insieme) | € 11.284,97 |
| | n. 2 Referenti dei Corsi (2.681,20 Musica elettronica e tecnico del suono; 2.807,52 Popular Music) | € 5.488,72 |
| | n. 6 Referenti di Dipartimento (1.260,90 Didattica della Musica; 1.802,26 Canto e Teatro Musicale; 1.296,99 Teoria e Analisi, Composizione e Direzione; 2.632,33 Strumenti a fiato; 2.244,36 Archi e corde; 2.289,47 Strumenti a Tastiera e Percussione) | € 11.526,31 |
| | Totale incarichi coordinatori/referenti | € 73.300,00 |
| | Attività di ricerca e di produzione artistica e seminari | € 30.060,00 |
| | Laboratori | € 24.860,00 |
| | Orchestra | € 7.635,34 |
| | Totale personale docente | € 135.855,34 |
| | | |
| <u>PERSONALE ASSISTENTE</u> | <u>Assistenti:</u> n. 31 incarichi per diverse attività aggiuntive analiticamente indicate nel Contratto | € 31.772,00 |
| | <u>Personale Coadiutore:</u> n. 66 incarichi per determinate attività aggiuntive, analiticamente indicate nel contratto | € 50.914,00 |
| | + straordinario diurno e notturno | € 580,18 |
| | Totale personale coadiutore | € 51.494,18 |
| | Totale personale assistente | € 31.772,00 |
| TOTALE COMPLESSIVO | | 219.121,52 |

4. Riepilogo

Risorse € 219.121,52

Utilizzi € 219.121,52

- Docenti € 135.855,34
- Assistenti € 31.772,00

- Coadiutori € 51.494,18

5. Osservazioni e rilievi

Considerato che le risorse per la didattica aggiuntiva, sebbene siano escluse dal calcolo del tetto per il rispetto del limite 2016 fissato dall'art. 23, c. 2, del d.lgs.75/2017, vanno ad integrare il fondo oggetto di contrattazione integrativa, i Revisori ritengono che debbano seguire lo stesso iter e che il piano di riparto debba essere inserito nel testo dell'ipotesi.

I Revisori riscontrano che nella documentazione esaminata (R.T.F., R.I. e articolato di contratto) si fa riferimento ad una assegnazione presunta del Fondo d'Istituto per l'anno 2023. Alla data di sottoscrizione degli atti si rileva, invece, che risultavano già formalizzati il provvedimento di assegnazione delle risorse finanziarie per il corrente E.F. di cui al D.D. 4113 del 31.3.2023. Nella relazione tecnico-finanziaria, sezioni 7 e 8, si riscontrano altresì dei refusi in relazione alla contrattazione degli anni accademici precedenti.

Si riscontra, altresì, che all'art. 1 dell'ipotesi, riportante i dati di organico, il numero totale dei docenti indicati non corrisponde alla sommatoria delle unità con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e determinato. I Revisori si riservano di chiedere chiarimenti nella prima seduta utile.

6. Conclusioni.

I Revisori, esaminata l'ipotesi di Contratto integrativo di Istituto per l'anno accademico 2022/2023 e, considerato che quanto sopra rappresentato non inficia l'aspetto finanziario, ritengono di poter esprimere parere favorevole in ordine alla compatibilità finanziaria della stessa.

Formulano, inoltre, le seguenti **raccomandazioni**:

- 1) in relazione agli incarichi affidati al personale docente e al personale tecnico amministrativo, siano rispettati, anche nel caso di svolgimento di più incarichi da parte di uno stesso soggetto, i limiti (€ 8.500 e € 4.000) di retribuzione *pro capite* previsti dal CCNI/2022;
- 2) la liquidazione dei compensi derivanti dall'applicazione dell'accordo in esame avvenga a seguito dell'effettivo svolgimento delle previste attività, risultante dalla certificazione degli affidatari e degli organi dell'istituzione, nonché dei sistemi automatizzati di rilevazione delle presenze.

Infine, rammentano che il contratto integrativo deve essere pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, nonché trasmesso telematicamente all'ARAN e al CNEL entro cinque giorni dalla sottoscrizione definitiva (ai sensi dell'art. 40-bis, comma 5, del d.lgs. 165/2001).

Il presente verbale, chiuso alle ore 13.00 viene letto, confermato, sottoscritto. Il Conservatorio provvede ad inserirlo nell'apposito registro e ad inviarlo al M.E.F. – R.G.S. – I.G.F. Ufficio IV.

Cesira Massari

Rappresentante MEF



Rita Quadrelli

Rappresentante MUR

